



Av. Arenales s/n (cruce con Cidrachayoq, Sector  
Larespampa, Urubamba  
Telf.(051)959-205697  
[cecilia.sacsa@gmail.com](mailto:cecilia.sacsa@gmail.com)

## CARMEN CECILIA SACSA FERNÁNDEZ

Arqueóloga colegiada, habilitada y con Registro Nacional de Arqueólogos, con 20 años de experiencia como consultora en arqueología en el sector privado y prestando servicios para instituciones del sector público, 08 de ellos en actividades relacionadas con el inventario y deslinde de zonas intangibles (catastro arqueológico) en el marco de procesos de saneamiento físico-legal de predios rústicos y comunidades campesinas. 16 años de experiencia en arqueología peruana, en la realización de Programas y Proyectos de Investigación y Evaluación Arqueológica. Experiencia en formulación, dirección y ejecución de Planes de Monitoreo Arqueológico. Liderazgo y adaptación a cualquier medio de trabajo, con habilidad de trabajar en equipo y de coordinar grupos interdisciplinarios de profesionales; con formación y experiencia en actividades pedagógicas y de capacitación y conocimiento de Ofimática. Consultora en temas de Patrimonio Cultural para Formulación de Proyectos de Inversión Pública. Amplia experiencia en procedimientos administrativos en el Ministerio de Cultura (seguimiento y emisión de autorizaciones de PEAs, Rescates, PMAs y otros) y con capacitación permanente en el tema. Alumni del Programa Internacional de Becas de la Fundación Ford. Magister en Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad de Barcelona.

### I. INFORMACIÓN PERSONAL

- |                                        |                                                                                                  |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .1 Nacionalidad                        | : Peruana                                                                                        |
| .2 Edad                                | : 49 años                                                                                        |
| .3 Documento de Identidad              | : D.N.I. 10168634                                                                                |
| .4 Colegio de Arqueólogos del Perú     | : 040231                                                                                         |
| .5 Registro Nacional de Arqueólogos MC | : AS-0113                                                                                        |
| .6 Membresías                          | : Miembro del LAB-PACT Laboratori de Patrimoni i Turisme Cultural de la Universidad de Barcelona |
|                                        | Miembro asociado de ICOMOS Perú                                                                  |
|                                        | Coordinadora del Comité Científico Nacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico               |

### II. ESTUDIOS REALIZADOS

- |               |   |                                                                                                                                  |
|---------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| .1 Post-Grado | : | Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura |
|               |   | Período: Enero-Agosto 2016                                                                                                       |

Curso de Especialización en Planificación y Gestión de Intervenciones de Cooperación para el Desarrollo.  
Enero-Agosto 2016.

Pontificia Universidad Católica del Perú  
Diplomado de Gestión de Calidad en Entidades Públicas  
Período: Julio 2011-Febrero 2012  
Trabajo Integrador Final: "Propuesta de Implementación de un Sistema de Gestión de la Calidad en el Ministerio de Cultura según la norma ISO 9001:2008"

Universidad de Barcelona  
Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Cultural Período: 2008-2010  
Tesis: Usos y desusos del patrimonio arqueológico en la Comunidad Campesina de Calango. Legislación, actores y conflictos.  
Presentada el 22.11.2010.

Pontificia Universidad Católica del Perú  
Diploma de Formación y Actualización en Gestión Cultural  
Período : 2004-2005

Pontificia Universidad Católica del Perú  
Diploma de Segunda Especialidad en Educación Intercultural  
Período : 2003-2004

Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Facultad de Educación  
Programa de Complementación Pedagógica  
Período : 1999-2000

Universidad de Lima - Escuela de Post-Grado  
Pedagogía Universitaria (curso de extensión de la Maestría en Administración de la Educación)  
Período : Enero-Febrero 1999

.2 Universitarios : Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Facultad de Ciencias Sociales  
E.A.P. Arqueología  
Período : 1992-1997

### **III. GRADOS Y TÍTULOS**

- .1 Bachiller en Ciencias Sociales, Especialidad: Arqueología  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Noviembre de 1998.
- .2 Licenciada en Arqueología  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Julio del 2000.
- .3 Bachiller en Educación  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Septiembre del 2001.
- .4 Licenciada en Educación  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Abril 2003.
- .5 Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural  
Universidad de Barcelona. Noviembre de 2010.

#### IV. CURSOS, CURSILLOS, SEMINARIOS Y/O CONGRESOS

- World Heritage Leadership Place Lab Initiative. Heritage Place Lab/Pilot Phase (2021-2022. ICCROM Partnership and Communication- IUCN World Heritage Programme. Miembro del Equipo de Práctica del Equipo de Investigación-Práctica del Santuario Histórico de Machupicchu. En curso: Setiembre 2021-Marzo 2022 (en curso).
- III Congreso Metropolitano de Patrimonio Cultural (Arquitectura y Gestión del Paisaje Cultural). Instituto de Cultura, Historia y Medio Ambiente – ICHMA. Diciembre 06-10 de 2021. Asistente.
- Curso de especialización “Gestión del Patrimonio Cultural”. Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú-Instituto de Investigación y Desarrollo COARPE. Noviembre 06-21 de 2021. Asistente.
- Taller Virtual sobre la “Guía de Excavaciones para Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA)”. Colegio de Arqueólogos del Perú COARPE-Ministerio de Cultura del Perú. Abril 15 de 2021. Asistente.
- Taller Virtual sobre la “Guía metodológica para la identificación de los impactos arqueológicos y las medidas de mitigación en el marco de los Proyectos de Evaluación Arqueológica (PEA), Proyectos de Rescate Arqueológico (PRA) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA), conforme a lo establecido en el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas”. Colegio de Arqueólogos del Perú COARPE-Ministerio de Cultura del Perú. Abril 22 de 2021. Asistente.
- Taller Virtual “Directiva que establece los criterios de potencialidad de los bienes arqueológicos en el marco de Planes de Monitoreo Arqueológico (PMA) proyectos de evaluación arqueológica (PEA) y de planes de monitoreo arqueológico, de rescate arqueológico (PRA)”. Colegio de Arqueólogos del Perú COARPE-Ministerio de Cultura del Perú. Abril 15 de 2021. Asistente.
- Taller Virtual “Guía de acciones a seguir para la suspensión de intervenciones arqueológicas autorizadas por el Ministerio de Cultura en caso de estados de excepción”. Colegio de Arqueólogos del Perú COARPE-Ministerio de Cultura del Perú. Abril 08 de 2021. Asistente.
- Taller Virtual “Alcances de la Guía N° 001-2020-VMPCIC/MC “Criterios básicos para la entrega de bienes culturales muebles procedentes de proyectos de intervención arqueológica al Ministerio de Cultura”. Colegio de Arqueólogos del Perú COARPE-Ministerio de Cultura del Perú. Diciembre 17 de 2020. Asistente.
- Conversatorio: "Patrimonio Arqueológico y Usos Sociales en el Perú: Reflexiones críticas hacia la nueva normalidad" organizado por el Comité Científico Nacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico de As. ICOMOS-Perú. Octubre 23 de 2020. Organizadora.
- Seminario Virtual “Introducción al Patrimonio Cultural Inmaterial”. Setiembre 16-Octubre 14 de 2020. Ibercultura Viva-CRESPIAL. Asistente.
- Seminario: “Los monumentos arqueológicos con uso público en el marco de los protocolos de seguridad por Covid-19” organizado por el Comité Científico Nacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico de As. ICOMOS-Perú. Setiembre 24 de 2020. Organizadora.
- V Coloquio Internacional de Arqueología. El Patrimonio Cultural y el COVID-19. Desafíos, oportunidades y aprendizajes. Setiembre 08-29 2020 Fundación Wiese. Asistente.

- Curso online “Geología para arqueólogos”. Formación Geológica. Curso auspiciado por la Sociedad Chilena de Arqueología. Julio 13-Agosto 15 del 2020, con una duración total de 18 horas pedagógicas. Asistente.
- “II Jornada Internacional de Museología y Gestión del Patrimonio Cultural”. Agosto 12-13 2020. Universidad La Salle/Quelcay. Asistente
- Seminario Internacional en línea “Planes de conservación y monitoreo para Sitios del Patrimonio Mundial en Latinoamérica”. Junio 30- Julio 02 de 2020. Ministerio de Culturas, las Artes y el Patrimonio. Gobierno de Chile. Asistente.
- 
- Ciclo de Conferencias Machupicchu “Teqsimuyuq Qhawarinampaq” “Miradas para el mundo”. Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco/Ministerio de Cultura Perú. Junio 23-25 de 2020. Organizador/moderador/ponente. Ponencia: Machupicchu: Autenticidad documentada.
- 
- Curso de Especialización “Metodologías Multidisciplinarias: Herramientas y técnicas de relevamiento y análisis del patrimonio arqueológico y arquitectónico”. Urbana, Revista Latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades –ARQUEOCOOP. Junio 02-30 de 2020. Asistente. 12 horas lectivas.
- Curso Virtual Conservación del Patrimonio Edificado. Praxis Cultural. Abril 21-Mayo 07 de 2020. Asistente.
- Ciclo de Exposiciones Culturales Setiembre 2019. Municipalidad Distrital de Machupicchu/Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu. Setiembre 04-05 de 2019. Ponente: “Criterios de Gestión en Sitios de Patrimonio Mundial. Implementación de los circuitos de visita a la Ilaqta de Machupicchu”
- Seminario de Catastro Arqueológico y Saneamiento Físico-Legal. Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco/Proyecto Qhapaq Ñan Sede Cusco. Julio 15-16. Asistente. 14 horas lectivas.
- Curso de Capacitación Especializada en Catastro. Secretaría Técnica de la SNCP. Junio 11-12 de 2019. Asistente.
- Curso Virtual “Redacción Científica”. Universidad Cayetano Heredia. Escuela de Postgrado. Noviembre 21 de 2018-Febrero 01 2019. 24 horas académicas. Asistente.
- Taller de Fotografía de Arquitectura Patrimonial “Enfoca el Patrimonio: De lo prehispánico a lo Republicano”. UNESCO Oficina Lima. Octubre 05-06 de 2018. Asistente.
- Curso taller “Patrimonio y comunicación a través de la interpretación”. Ministerio de Cultura & Qasapi. 28 de febrero – 3 de marzo 2017. Asistente.
- I Seminario Internacional Paisaje Cultural y Gestión del Territorio. Lima, Ministerio de Cultura. Noviembre 16 de 2016. Asistente.
- III Congreso Nacional de Arqueología. Lima, Ministerio de Cultura. Setiembre 13-17 de 2016. Asistente.

## V. EXPERIENCIA PROFESIONAL

- SACRUN S. A.C. Arqueólogos Consultores Setiembre-Diciembre 2021, como Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico "Mejoramiento y Ampliación del Servicio de Agua Potable y Alcantarillado en la Comunidad de Ccasa, Distrito de Challhuahuacho – Cotabambas – Apurímac".

- ❑ SACRUN S. A.C. Arqueólogos Consultores Junio-Agosto 2021, como Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico “Mejoramiento del Servicio Educativo en la Institución Educativa N° 40472 Carlos M. Febres, Distrito de Mollendo, Provincia de Islay - Arequipa - 2da Etapa”.
  
- ❑ Social Capital Group S.A. Gerencia de Proyectos, Mayo a Octubre de 2021, como Consultora Coordinadora del Estudio de Patrimonio Cultural (arqueológico e inmaterial) para áreas de interés para expansión minera.
  
- ❑ SACRUN S. A.C. Arqueólogos Consultores Octubre 2020-Abril 2021, como Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico “Proyecto Banda Ancha para la Conectividad Integral y Desarrollo Social Sobre Infraestructura Preexistente en el Departamento de Tacna/ Canalizado Tramo Palca – Pachía”
  
- ❑ Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco-Ministerio de Cultura del Perú. Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu. Abril-Junio 2019, como Consultora Especialista en Catastro Arqueológico.
  
- ❑ SACRUN S.A.C. para NEWMONT PERU S.R.L. de Abril 2019 – Junio 2019, como Directora del “Proyecto de Rescate Arqueológico Terrazas de Piraicho en el Acceso Iluminadora, distrito de Unión, provincia de Castilla”
  
- ❑ SACRUN S.A.C. para NEWMONT PERU S.R.L. Julio 2018 – Enero 2019, como Directora del Proyecto de Evaluación Arqueológica con Fines de Determinación de Potencial del Prospecto Iluminadora, distrito de Unión, provincia de Castilla, Arequipa”.
  
- ❑ SACRUN S. A.C. Arqueólogos Consultores, Octubre 2018-Abril 2019, como Coordinadora de Proyectos de Intervención Arqueológica de la Empresa (Estudios de Línea Base, Prefactibilidad y Factibilidad para Proyectos de Inversión Pública y de Desarrollo de Empresas Privadas de diversos sectores, Rescates Arqueológicos, Evaluaciones Arqueológicas de Superficie y con Excavaciones, Monitoreos Arqueológicos).
  
- ❑ Ministerio de Cultura. Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble. Marzo a Setiembre 2018, como Coordinadora Técnica para la identificación de sectores con terrenos de ocupación socio económica, productiva y administrativa superpuestos y colindantes a sitios arqueológicos en la zona intangible de la Reserva Arqueológica de las Líneas y Geoglifos de Nazca – Región Ica.
  
- ❑ SACRUN S.A.C. Arqueólogos Consultores, Marzo 2017 a Febrero 2018, como Coordinadora de Proyectos de Intervención Arqueológica de la Empresa.
  
- ❑ Ministerio de Cultura. Viceministerio de Interculturalidad. Dirección de Lenguas Indígenas. Diciembre 2017. Servicio de elaboración de expediente técnico (componente arqueológico) del proyecto Creación de los Servicios de Intercambio Intercultural para las Poblaciones Indígenas Asentadas en la Cuenca Media del Río Putumayo, Distrito de Putumayo, Provincia de Putumayo-Loreto, Colpa Amazónica.
  
- ❑ Ministerio de Cultura. Enero a Febrero 2017. Arqueóloga Asesora Especializada en Temas de Bases de Datos del Patrimonio Arqueológico de la Nación y Catastro Arqueológico para la Dirección General del Patrimonio Arqueológico Inmueble.
  
- ❑ Consorcio Vial Vizcachane (COSAPI-MOTA ENGIL). Agosto de 2016 a Abril de 2017, como Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto Servicio de Gestión, Mejoramiento y Conservación Vial por Niveles de Servicio del Corredor Vial: Emp. Ar-105 (Acay)- Andamayo-Viraco-Dv. Machahuay-Andagua-Ayo-Huambo-Cabanaconde-Chivay-Vizcachane-Emp. Pe-34a (Div Vizcachane)”.

- ❑ SIAE Microelectronica. Abril-Mayo 2016. Plan de Monitoreo Arqueológico sobre Infraestructura Preexistente del Proyecto Conectividad Integral en Banda Ancha para el desarrollo social de la Zona Norte del País: Puestos de Salud Santa Ana (Distrito de José L. Ortiz), Poemape (Distrito de Monsefú), El Milagro (Distrito de Eten) y Virgen de Las Mercedes E.I.E. 11115-La Otra Banda (Distrito de Zaña), Provincia de Chiclayo – Región Lambayeque”
- ❑ SACRUN S.A.C. Arqueólogos Consultores, Enero 2016 a Diciembre 2016, como Arqueóloga (Setiembre-Diciembre).
- ❑ Municipalidad Distrital de Torata, Moquegua, Febrero 2016, como Proveedora de Servicios Profesionales de Arqueología para la reformulación del Proyecto de Inversión Pública “Puesta en valor del Sitio Arqueológico Cerro Baúl”. Código SNIP N° 38464.
- ❑ Municipalidad Distrital de Torata, Moquegua, Julio –Octubre 2015, como Proyectista de la Sub Gerencia de Estudios para la reformulación del Proyecto de Inversión Pública “Puesta en valor del Sitio Arqueológico Cerro Baúl”. Código SNIP N° 38464.
- ❑ Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, Enero 2015 a Junio de 2015, como Coordinadora de Investigación Arqueológica e Histórica del Proyecto Qhapaq Ñan, Sede Cusco y Directora del Programa de Investigaciones Arqueológicas (con excavaciones) Sistema Vial Andino: Ruta al Kuntisuyu.
- ❑ Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, Junio-Diciembre 2014, como Arqueóloga Investigadora del Proyecto Qhapaq Ñan, Sede Cusco. Directora del Programa de Investigaciones Arqueológicas Sistema Vial Andino: Ruta al Kuntisuyu.
- ❑ Banco Interamericano de Desarrollo - Agrorural, Diciembre 2014-Febrero 2015, como Consultora para la Identificación y Sistematización de Normas del Ministerio de Cultura con el Programa Andenes del Ministerio de Agricultura y Propuesta de Protocolo del Monitoreo Arqueológico para su ejecución.
- ❑ Ministerio de Cultura, Octubre-Diciembre 2014, como Consultora en la Elaboración del Manual de Levantamiento Catastral Arqueológico para la Dirección de Catastro y Saneamiento Físico-Legal de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble del Ministerio de Cultura.
- ❑ ESTRATO. H & M Arqueología y Patrimonio Cultural S.A.C., Agosto 2013-Mayo 2014, como supervisora interna de Proyectos ejecutados por la empresa en materia de evaluación y monitoreo arqueológico y seguimiento de sus procedimientos administrativos ante el Ministerio de Cultura.
- ❑ Ministerio de Cultura, Diciembre 2013, como Consultora en la Elaboración de Estudios de Pre Inversión: Elaboración de la Propuesta Técnica para el Proyecto Institucional de Catastro Arqueológico del Ministerio de Cultura.
- ❑ Ministerio de Cultura, Octubre-Noviembre 2013, como Consultora en la Elaboración de Estudios de Pre Inversión: Elaboración del Diagnóstico de la Información Catastral a Nivel Arqueológico.
- ❑ Gobierno Regional Junín, Abril – Junio 2013, como Consultora Especialista en Museología para la formulación de Estudios de Pre Inversión a Nivel de Factibilidad del Proyecto “Creación del Complejo Cultural Multifuncional de la Región Junín-Sapallanga-Huancayo, Junín”.
- ❑ Consorcio Transmantaro S.A. Enero-Julio de 2013, como Directora del Plan de Monitoreo Arqueológico para la Línea de Transmisión en 500 kv SE CT Fénix-SE Chilca 220/500 kV-REP. Tramo I y II.
- ❑ SN Power Perú, Enero 2012-Julio 2013, como Asistente de Arqueología de la Gerencia de Organización de Relaciones Comunitarias, Tierras y Permisos.

- ❑ Asesoría y Servicios Especializados S.A., Julio–Octubre de 2012, como Consultora en Museología en la corrección del Guión, Implementación y montaje de la Exposición Museográfica del Museo de la Dirección Regional de Cultura Apurímac en la Casa Hacienda Illanya.
- ❑ Ministerio de Cultura, Marzo-Diciembre de 2011, como Sub Directora de Investigación y Catastro y Coordinadora de Catastro de la Dirección de Arqueología.
- ❑ Instituto Nacional de Cultura, Setiembre 2007-Agosto 2008, como Sub Directora de Investigación y Catastro de la Dirección de Arqueología.
- ❑ Comisión Formalizadora de la Propiedad Informal –COFOPRI Junio-Agosto 2007, como Arqueóloga de la Dirección de Titulación.
- ❑ Proyecto Especial Titulación de Tierras y Catastro Rural-PETT-Ministerio de Agricultura, Enero 2004-Abril 2007, como Responsable de la Unidad de Arqueología de la Dirección de Titulación y Saneamiento Legal del PETT.
- ❑ Proyecto Especial Titulación de Tierras y Catastro Rural-PETT-Ministerio de Agricultura, Diciembre 2002-Diciembre 2003, como Consultora Individual en Arqueología (labores de inventario y delimitación de monumentos arqueológicos prehispánicos) contratada con la No Objeción del Banco Interamericano de Desarrollo.
- ❑ Instituto Nacional de Cultura – PROYECTO INTEGRAL QHAPAQ ÑAN, Agosto - Setiembre 2002, como Directora de los Proyectos de Investigación con excavaciones (Delimitación y Evaluación de Potencial) en los sitios arqueológicos de Hallonkora, Hatuncolla y Maucallacta (Departamento de Puno).
- ❑ Instituto Nacional de Cultura – PROYECTO INTEGRAL QHAPAQ ÑAN, Julio 2002, como Directora del Proyecto de Investigación con excavaciones (Delimitación y Evaluación de Potencial) en el sitio arqueológico de Yarush (Departamento de Cerro de Pasco).

## **VI. REFERENCIAS PROFESIONALES**

- Lic. Richard Ochoa Peña  
Gerente General SACRUN S.A.C.  
Telf. (051) 958-341399/ [sacrun.sac@gmail.com](mailto:sacrun.sac@gmail.com)
- Lic. José Bastante Abuhadba  
Jefe del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu-Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco/ Ministerio de Cultura del Perú.  
Telf. (051) 989-263218 / [jmbastantea@culturacusco.gob.pe](mailto:jmbastantea@culturacusco.gob.pe) / [jose.bastante@gmail.com](mailto:jose.bastante@gmail.com)
- Lic. Johny Isla Cuadrado  
Arqueólogo Responsable del Sistema de Gestión para el Patrimonio Cultural del Territorio de Nasca y Palpa. Dirección Desconcentrada de Cultura Ica.  
Telf.(051) 992-605242/ [jisla@cultura.gob.pe](mailto:jisla@cultura.gob.pe)

